Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету *«*Музыка»

1- 5 классы

 Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в МКОУ «Специальная школа № 53»; программы формирования базовых учебных действий.

Изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

 - приобщение к музыкальной культуре обучающихся , как к неотъемлемой части духовной культуры.

 - развитие личности обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.

**1 класс**

Структура программы представлена следующими разделами:

1.Восприятие музыки.

2.Хоровое пение.

3.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**2 класс**

Структура программы представлена следующими разделами:

1.Восприятие музыки.

2.Хоровое пение.

3.Элементы музыкальной грамоты.

4.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**3 класс**

Структура программы представлена следующими разделами:

1.Восприятие музыки.

2.Хоровое пение.

3.Элементы музыкальной грамоты.

4.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**4 класс**

Структура программы представлена следующими разделами:

1.Восприятие музыки.

2.Хоровое пение.

3.Элементы музыкальной грамоты.

4.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**5 класс**

Структура программы представлена следующими разделами:

1.Восприятие музыки.

2.Хоровое пение.

3.Элементы музыкальной грамоты.

4.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе обучения музыке в 1-5 классах решаются следующие задачи:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.